**Телерадио хабарларын жасаудын технологиясы пәннiң курстық жұмыстардың тақырыптары**

1. Бұқаралық ақпарат құралдар жүйесiндегi теледидардың (ТД ) орны.

2. Теледидардың, теледидарлық шығармашылықтың ерекшелiгi.

3. Теледидардың қызметі. ТД-ның қоғамдық қызметі.

4. Теледидарлық бағдарлама: дайындық кезеңдері.

5. ТД-ның көркем-айқындауыштық және техникалық құралдары.

6. Экран тілі: сөз, жоспар, кадр, ракурс, монтаж.

7. Теледидар мамандықтары: редактор, репортер, режиссер, продюсер, жүргізуші, оператор, комментатор, шолушы. т.б.

8. Теледидардағы сұхбат алушы, шоумен, модератор.

9. Тележаңалықтар жүргізуші. Нақты бағдарламалардың мысалдары.

10. Теледидардағы репортер.

11.Теледидарлық қарым-қатынастың ерекшелігі. Теледидарлық әңгіменің кезеңдері, телеқарым-қатынастың түрлері.

12. ТД-ның әлемдегі, Кеңес Одағындағы даму тарихы.

13. ТД-ның Қазақстандағы даму тарихы.

14. Теледидарды ойлап шығару, бейнежазылымдар (ВМЗ).

15. ТД-дағы монтаждың рөлі мен мағынасы (параллельді, кадрішілік, кадраралық, ассоциативті, көркемдік, композициялық және т.б.).

16. 1930-1950 жж. КСРО-дағы телетаралым.

17. 1960-1980 жж. КСРО-дағы телетаралым.

18. Қайта құру кезеңіндегі (1985-1991 жж..) теледидар. Негізгі хабарлар, айдарлар, авторлар, жүргізушілер.

19. Қазақстандағы ТД-ның қазіргі дамуы (1991 жылдан қазірге дейін). Хабардың қысқаша сипаты.

20. Әлемдегі телетаралымның қазіргі дамуы.

21. Жаңа ақпараттық технологияның ТД-ға әсері.

22. Экран тілі, оны құрастырушы: сөз, кадр, жоспар, ракурс, монтаж.

23. Монтаждың түрлері, оның мақсаты (техникалық, конструктивті, көркемдік, кадраралық, параллельді, ассоциативті).

24. Монтаж – ТД мен РТ-дағы бейнелеуші және сөйлеуші құрал.

25. С.Эйзенштейн мен В.Пудовкиннің монтаж туралы еңбегі.

26. Оператордың мамандығы – техника мен өнер арасында.

27. Эфирдің режиссурасы.

28. Публицистикалық телесценарийді жасау құралы.

29. Түсірілім тобындағы сценарист. Түсірілім біткеннен кейінгі сценаристің жұмысы.

30. Телепублицистиканың типологиясы. Радиопублицистиканың типологиясы.

31. Ақпараттық публицистиканың жанры.

32. Сұхбат телепублицистиканың жанры және әдісі.

33. Сұхбаттың түрлері. Пресс-конференция.

34. Сараптамалық телепублицистиканың жанры.

35. Ток-шоу – жанр, оның мақсаты.

36. Комментарий мен шолу сараптамалық радио мен телепублицистиканың жанры.

37. Көркем публицистиканың жанры.

38. Очерк – көркем публицистиканың жанры.

39. Құжатты телефильм. Оның жанрлары, түрлері, мақсаты.

40. Бағдарлама, хабар, арна.

41. Редактор – шығармашылық процесті ұйымдастырушы.